



రాధా మూవిటూన్
సమర్పించు...

గతంలో
ప్రసాదా
మూవిటూన్
శ్రీ...



శ్రీఘం రిలీజ్...

ఖడ్గ విరుధుడు

ధర్మకర్త - T. R. రఘునాథ్

IDH.

ఖడ్గవీరుడు కథాసంగ్రహం

ఆంధ్రుల మహాజ్వల చరిత్రలో ధృవతారగా ప్రకాశించే రాణీ రుద్రమదేవి ఏ ఓరుగల్లును రాజధానిగా పాలించిందో, అదే ఓరుగల్లు సమీపంలో రవీంద్రుడనే వీరుడు నివసించే వాడు. అతని తండ్రి ఓరుగల్లు కొటలో ప్రముఖోద్యోగిగా పనిచేసి యుద్ధరంగంలో వీరస్వర్గ మలంకరించాడు తండ్రి ఆశయాలను రవీంద్రుడు ఆచరణలో పెట్టదలిచాడు. తల్లి ఆశీర్వాదంతో దేశభక్తిని, రాజభక్తిని ప్రకటించడానికి సైన్యంలో చేర నిశ్చయించాడు.

రాజధానిలో అడుగు పెడుతూనే రవీంద్రుడు రాజకుమారి రత్నను చూశాడు. యువరాణి దారినిపోతున్నప్పుడు, పురజనులు పూలుజల్లి గౌరవించడం నాటి ఆచారం. రవీంద్రుడు వినరిన పువ్వు రాజకుమారికి గట్టిగా తగిలింది. అది అవమానంగా భావించిన రాజభటులు అతడిని బంధించబోయారు రవీంద్రుడు అందరినీ సునాయాసంగా ఓడించాడు. రాజకుమారి మనసులో అతనిపై అనురాగం కలిగింది. వీరకేశి రాజుగారి రెండవ భార్య తమ్ముడు, రాజ్యాధికారం చేజిక్కించుకొనడానికి పర దేశపు రాజులతో కుట్రపన్నుతున్నాడు.

ప్రక్కనే ఉన్న స్వర్ణగిరిని అల్లాఉద్దీన్ పాలిస్తున్నాడు. బహుఉద్దీన్, అన్నను పదవీభ్రష్టుణ్ణి చేసి సింహాసన మాక్రమించాడు. అల్లాఉద్దీన్ కుమార్తెతో అడవులు వట్టాడు. ఓరుగల్లు చేరుకొని భూపతిదేవుని ఆశ్రయం అర్థించదలిచాడు. తన అన్నను వట్టి అప్పగించితే, తాను ఓరుగల్లుపై దండెత్తి సింహాసనం

వీరకేశికే ఇవ్వగలనని బహుఉద్దీన్ మంతనాలు ప్రారంభించాడు. వీరకేశి అంగీకరించాడు.

అడవులపాలైన అల్లాఉద్దీనే తన కుమార్తె ఆషాతో రవీంద్రునియింట తలదాచుకున్నాడు. తల్లిని చూడడానికి వెళ్ళిన రవీంద్రుడు ఆషాతో మాట్లాడటం దూరంనుంచి రత్న గమనించింది, అనుమానించి అపార్థం చేసుకుంది.

ఈలోగా కక్షకట్టిన వీరకేశి రవీంద్రుడిపై రాజద్రోహం ఆరోపించాడు. రాజసభలో దొంగసాక్ష్యంవల్ల నేరం స్థిర పడింది. ఉరిశిక్ష విధించారు. రవీంద్రుడి ఇంట్లో తలదాచుకున్న అల్లాఉద్దీన్ వీరకేశిచేతికి చిక్కాడు రవీంద్రుడు చెరనుండి తప్పించుకొని ఆషాను, అల్లాఉద్దీన్ ను కాపాడాడు. నదికి అవతలిఒడ్డు చేరుకున్నాడు. వాళ్ళను ఆప్పగించకపోతే, మీ తల్లిని నదిలో తోస్తానని వీరకేశి బెదిరించాడు. ఆశ్రితుల రక్షణ తన ప్రాణాలకన్నా ముఖ్యమని, తల్లీ రవీంద్రుణ్ణి ఉద్బోధించి త్యాగం చేయడానికి ఉద్యమించింది. నదిలో ఆమెను త్రోశారు. రవీంద్రుడుకూడా తల్లికోసం నదిలో ఉరికాడు.

- ◆ తల్లి కుమారులు సురక్షితంగా ఉన్నారా?
- ◆ రవీంద్రుడిపై రాజద్రోహం ఉపసంహరించబడిందా?
- ◆ రత్నా, రవీంద్రులు కలుసుకున్నారా?
- ◆ కుట్రదారుల పన్నాగాల్ని ఖడ్గవీరుడు రవీంద్రుడు యెలా ఎదిరించగలిగాడు?

తెరమీద చూచి ఆనందించండి.

ఖడ్గ వీరుడు పాటలు

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : పి. సుశీల

సమానత్వమే ఎపుడు
అట్టి సన్మార్గం సరగున చేర్చును
రామరాజ్యమే వాంఛితమై
రమ్యం ధర్మం స్పందితమై
సమరసమైత్రి ఊర్జితమై
శాంతియు సౌఖ్యము కోరినవై

॥సమానత్వమే॥

పోటీ వివాదము లేనట్టి ఒక
పుణ్యనవలోకం కుసుమించ
బుద్ధదేవుని బాటల జీవించ
మనం కన్న స్వప్నములు నిర్మించ

॥సమానత్వమే॥

వర్గభేదములు చాలించి
కలహము పగలూ విడనాడి - మన
ఓర్మి బాటపై పోదామోయ్
ఒకే జాతిగా ఉందామోయ్

॥సమానత్వమే॥

మృదువైనవాడు ఒక వన్నెకాడు
కనువిందు చేసి వలపించునే
మదిదోచ వానికోసం భ్రమియింతునే
అనురాగమే నవభావమై నాకంటతోచునే
వీనాడులేనట్టి విధమాయె - నా
ఎడమకన్నదరును ఎద మారె, ముద్దు
చెలియరో ఇది ఏమి బాధలో ముద మేమి
ఏదేదో ఎంచును ఎద ఎటో సాగును
ఇది ఎంత చోద్యము

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్

కన్నీరే మున్నీరై తనవారే పగవారై
జాలిలేని లోకములో నేలపాలే అయినావా
అంతా విధిలీలా అమ్మా అంతా విధిలీలా
విధియే పగబూనె బాబూ విధియే పగబూనె

అనుమానాలే యెదురాయె
కనికరమొకటే కరువాయె
కథలే వెతలై మనసే చెరువై
బ్రతుకే అయ్యో బరువాయె

॥విధియే॥

బలమూ తెలివీ కలవాడూ
తన భార్యను కానక విలపించు
గ్రహణములోన చిక్కిన సూర్యుడు
కాంతులు బాసి కనుపించు

॥విధియే॥

నేరము చేయకపోయిననూ
నేలను రాలెను కోరికలు
ధూళిని కలసెను కలలన్నీ
చూలాలివి అయ్యో తోడేది

॥విధియే॥

సూర్యోదయమైతీరునులే
శుభములు తప్పక కలుగునులే
దారులు వేరై తపియించిననూ
ధర్మము చివరకు గెలుచునులే
నారుపోసినవాడు నీరుపోయునులే
నిజ మేమిటో నిలకడపై తేలునులే

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల ఓ సుశీల

అందముగా ముచ్చటగా హాయిచిలుకునే
చిన్నమోము కనుగొనగా కవిత పలుకునే
పాపపుట్టు విందుగూర్చు భాగ్యము లేదు - తన
బంధుకొటి తొట్టినూపు వరములు లేవు
కూర్చితోడ కన్నతండ్రి సరసను లేదు
ఓరిమితో వెయ్యేళ్ళు వర్ధిలు నీవు
ఊసులాడ నాడు చెవులు తేనెలూరును - నా
అశతీర మేను పొంగి ఎటో పోవును - నే
మనసు మరచి మురిసిమురిసి కలలుగాంచుదు
పుత్రపాశముచే నా హృదయం ఆడిపాడును
రాచబిడ్డ దైన్యముగా నేలకరిచెను
చూచిమిగుల ఎడదపగిలి కుమిలి వగచును
నవ్వుటయే దుఃఖమున మనసుకు ముందు
తమితిర చిట్టిపాపే కనులకు విందు

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

పరువం పలుకరించ
నీకు బిడియమా లేక
పడుచువాని నడతలమీద

దొంగ కోపమా

వలపు పిలుపాలించి

వాకిట నిలిచేవో వలపు

వింతగాడ్చు నిన్ను వేచు

విలాసినీ ఆగేవో సాగేవో

॥పరువం॥

సరసకు పిలువ రారాదో

దరికి రమ్మను పేరలుకో

చెలి బిగువు కవ్వించి

మైమరపు వెతగూర్చు

ఎదపరపు సఖి మరుని చిలకో

మేను వినువీధి విహరించు మెరుపో

కాలిని గజ్జలే ఘల్లు ఘల్లు అన

కన్ను లిదే మెరిసి పెళ్లు పెళ్లు అన

మరుని వారువము నిన్నుపోల అల

రారునే అమృతం వూరునే

చెలి వింత వలపులకు

నిలయమైన కళవర్ణమా - లలిత చిన్నమో॥

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల & ఘంటసాల

వలపుల బాట కమ్మగపూచె

విరితావి చెలువమై వీచె

పు : హృదయపు అందాల విరిపూచి

శ్రీ : అందు గుమగుమలాడెడి తేనెయ రునిపొంగి

పు : చెలిమియె ఒలికించె

॥వలపు॥

పు : శ్రీ : మన పొందుల వలపుందిలే - మధుపూరమే జిమ్మిందిలే

పు : మన వాక్యమే నెరవేర్చుమా

శ్రీ : కనుపించుమా మురిపించుమా

పు : ప్రియ చూడుము

శ్రీ : నను కూడుము

పు : చెలి కూరిమి

శ్రీ : సుఖమొందుదాం

॥వలపు॥

పు : సొంపులతో మోహపుధార మదిని చెరువై పొంగిపారును

శ్రీ : ప్రియుని హృదయజలధిచేర, అలలే ఎంతోసంతసించును

పు : నీదు కోర ఓరచూపు కాను కేమి కోరును

శ్రీ : నేనె నోచు కన్నెనోము కలలు నేడు కోరును

పు : స్వప్నము చాలు
 శ్రీ : నా మనసే తరించు
 పు : ఎచట
 శ్రీ : ఇచట

రచన : ఆరుద్ర పాడినది : అప్పారావు & రాణి

పు : తీరని దొక సందేహం తీర్చు అమ్మణీ అది
 తీరకున్న బ్రతుకలేను పోవు నెమ్మది॥
 శ్రీ : వేదనలో యీదనేల విషయమేమిటండీ
 విశదముగా వివరిస్తా తెల్సుకుని పొండి
 పు : (అను)రాగమంతే ఏమి కొంచెం బోధపర్చు నువ్వు
 కొంచెం బోధపర్చు నువ్వు - అహ
 శ్రీ : అది కన్నులారా ఆడా మగా నవ్వుకొనే నవ్వు
 పు : ఎప్పుడు ఎప్పుడు ఎప్పుడు
 శ్రీ : ఇప్పుడు ఇప్పుడు ఇప్పుడు
 పు : కల్యాణ మేమిటని వాడుక
 శ్రీ : పిల్ల కంఠానికి ముడివేసెడి వేడుక
 పు : ఓహూ అటులనా - హూఁ - ఇంకోటి

॥తీరని॥

వలపు ఏర్పడేక కల్యాణం జరుపుటా లేక
 కల్యాణం అయినపిదప వలపు తెలుపుటా
 శ్రీ : ఇసుమంతయు తెలివిలేని ప్రశ్నలు
 ఈ రెండు పనులు ఈ జగాన జరుగుతున్నవే
 పు : ఓహూ - అటులనా - కొంచెముండు
 ఎవరేనా పెళ్లాడుట ఎందుకంట - దాని
 కారణాన్ని బోధపర్చు చివరంట
 శ్రీ : సంతానం పొందుచు సంసారం చేయుచు
 సౌఖ్యంగా కులవృత్తిచేయుటకేను
 పు : బలే బలే అదా మాట - నాకు బోధపడదే
 శ్రీ : మీ అక్కకింక సీమంతము జరుగును ఒక
 ముద్దుబిడ్డ ఆర్నెల్లకు పుట్టబోవును
 ఆశతీర మామా అనుచు పిలువబోవును
 అది ఆశతీర మామాఅనుచు పిలువబోవును అప్పు
 డన్ని విషయాలు తెలిసిపోవును
 పు : అటులనా - హూఁ - ఇంకోటి
 ఇక తీరని దొక సందేహం - అది
 ఆడా మగా అని నే తెలుసుకుందు
 అమ్మ నడిగి ఏదోఒకటి

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల

సలాం సలాం హే షాహింషా
చిన్నది నటించును వన్నెలు ఫలించును
సలామత్ రహూ ఆలంపనా ఆలంపనా
అశచేత ఆడునాటకం అదే తమాషా
హై పాదుషా అదే తమాషా
అందంబలికే వయ్యారి నిన్ను కోరునే
విందుచేసి చిన్నారి తేలిసోలునే
నిను పిలుచు సరాగాలు

వలపించు ముద్దరాలు

ఎద కలుపుమా సుఖించుమా

ఇక జిల్ జిల్ దోదిల్

॥అదే తమాషా॥

మధువునుగ్రోల మేనంతా మైకమూ చెందూనూ

మారలేని స్నేహాలే పూచి పండును

ఎల పరువం సుఖంమీర

ఎద పొంగి తనివితీర

జవరా లిదే మురిపించునే

ఇక జిల్ జిల్ దోదిల్



సాంకేతికవర్గం:

దర్శకులు	: టి. ఆర్. రఘునాథ్
సౌండు ఇంజనీరు	: కృష్ణన్, బి. ఎ.
సౌండు రికార్డిస్టు	: ఎ. వి. పార్థసారథి
ఆర్టు	: కె. నాగేశ్వరరావు, బి. ఎ.
సీనిక్ ఎఫెక్టు	: ఆర్. జయరామరెడ్డి
మేకప్	: హరిబాబు, పీతాంబరం, ఆర్. ఆర్. చంద్ర
సంగీతం	: యస్. వి. వెంకట్రామయ్యర్
కెమేరా	: ఆర్. సంపత్
సౌండు ఎడిటింగు	: వెంకటచలం
అసిస్టెంట్	: కె. బాబూరావు
పాటలు, మాటలు	: ఆరుద్ర
ప్రొడక్షన్	: యస్. కృష్ణమూర్తి
దుస్తులు	: రామకృష్ణన్, జి. ఎ. కృష్ణన్
నృత్యదర్శకులు	: పి. యస్. గోపాలకృష్ణన్
నృత్యం	: యల్. విజయలక్ష్మి

నటీనటులు:

శివాజీ గణేశన్, పి. యస్. వీరప్ప, శ్రీరామ్,
కరుణానిధి, రామారావు, నటరాజన్, యం. ఆర్.
సంతానం, పి. యస్. వెంకటచలం, కె. ఆర్.
రామసింగు, నందరామ్,
జమున, పి. కన్నాంబ, యన్. ఆర్. సంధ్య,
యం. సరోజ, శాంతి, జ్యోతి.



స్టూడియో : విజయా లండ్ వాహినీ.

రికార్డింగు : వెస్ట్రెక్స్ సౌండు సిస్టమ్.

— శ్రీ ఫిలిమ్స్ రిలీజ్